

## STÄNDIGE ORCHESTER

### Begründung

1. Der Antrag dient u.a. der Förderung der zeitgenössischen Musik; das Erlernen und die Weiterentwicklung neuer Spieltechniken wird ebenso gefördert wie die Aufgeschlossenheit der Interpreten.
2. Auch nach Abschluss der Ausbildung des Orchestermusikers erfolgt durch Fortbildung eine Anpassung und Fortentwicklung der musikalischen Ausbildungsstandards (Interpretation, Instrumentaltechnik, Musikkunde) entsprechend den geänderten Anforderungen der Zeit.

Zielsetzung des Antrags:

Einflussnahme auf die zuständigen staatlichen Stellen, insbesondere die Kultusministerien; Hochschulen und Konservatorien sollen unterstützend tätig werden.

### Antrag

Der Kongress unterstützt die Forderung nach einem Rechtsanspruch für Orchestermusiker auf Fortbildung während des Berufslebens. Hierzu ist der Arbeitgeber aufgefordert, eine Beurlaubung oder eine finanzielle Unterstützung für die Fortbildung zu gewähren.

Der Vorstand wird beauftragt, die Mitgliedverbände darin zu unterstützen, sich in diesem Sinne an die zuständigen staatlichen Stellen (Kultusministerien) zu wenden.