

STÄNDIGE ORCHESTERBegründung

In den letzten Jahren hat die Anzahl Musikerinnen und Musiker in ständigen Orchestern abgenommen. Diese Entwicklung ist in zahlreichen Ländern zu beobachten. Der Hauptgrund dafür ist die Politik der Subventionskürzungen. Obwohl klar ist, dass die Hauptinitiative bei den nationalen Verbänden liegt, wäre es hilfreich, wenn die FIM eine aktivere Rolle in der Kulturpolitik der verschiedenen Länder spielen könnte. Ferner wäre es von Vorteil, wenn die FIM ihre Mitgliedverbände dazu bewegen könnte, ihre Erfahrungen vermehrt auszutauschen.

Antrag

Der 17. FIM-Kongress anerkennt die Bedeutung der ständigen Orchester für die allgemeine Entwicklung der Musik und fordert den Vorstand auf, sich weiterhin aktiv für den Erhalt der ständigen Orchester einzusetzen und entsprechende Initiativen zu ergreifen.