

LA ENSEÑANZA ESPECIALIZADA DE LA MÚSICAMotivación

La música es una y diversa, su enseñanza depende a menudo de las tradiciones culturales y de la voluntad política del país en el que se practica ; se acopla con frecuencia en el marco de la enseñanza básica.

Por el contrario lo que en Francia llamamos “Enseñanza especializada”, es decir la que conduce a la práctica de un instrumento, como afición o como profesión, no se organiza de la misma manera en los distintos Estados.

En ciertos países la formación inicial y profesional se da en el marco de la enseñanza general, en otros se da en establecimientos especializados, privados y públicos, en otros casos la transmisión del patrimonio musical es oral bajo la dirección de un maestro, que a veces procede de una dinastía de músicos, por fin para los países de peor condición, son benévolo los que dirigen pequeñas estructuras (esto permite que los niños puedan acceder a la práctica instrumental, y aunque no sea en establecimientos apropiados, permite también formar a músicos profesionales).

Por estas razones y ante el riesgo de que se reduzca el nivel cultural por quedar concentrada la formación en los Estados mejor organizados, la FIM solicita:

Moción

- el desarrollo de enseñanzas locales a fin de preservar la diversidad musical;
- el desarrollo de carreras o de estructuras de enseñanza especializada para un amplio acceso a la formación inicial y profesional;
- condiciones de enseñanza permitiendo a los artistas docentes proseguir su arte;
- una remuneración que corresponda realmente a la cualificación de los pedagogos.