

**CREATION D'UN PROGRAMME DE FORMATION  
AUX METIERS DE LA MUSIQUE.**

Motivation

La difficulté actuellement la plus importante dans le secteur de la musique en Afrique est le manque de formation professionnelle, avec de multiples conséquences négatives.

De nouveaux programmes internationaux sont créés par des organisations intergouvernementales, dont la Banque mondiale et le BIT, pour soutenir le développement des industries culturelles en Afrique.

Motion

Le Congrès considère que la création en Afrique de programmes de formation aux métiers de la musique (musiciens, managers, ingénieurs du son, tourneurs, etc.) doit constituer une des priorités de la FIM, et demande au Secrétariat d'entreprendre toutes démarches, en coopération avec les membres du Comité Africain de la FIM, pour obtenir des organisations intergouvernementales concernées les décisions nécessaires à la création de tels programmes.

Le Congrès accueille favorablement le projet adopté par le Comité Africain de la FIM de créer un modèle de programme de formation aux métiers de la musique, et celui de créer un Festival Panafricain qui aurait pour principal objectif de constituer un modèle de professionnalisme en Afrique, y compris au niveau des contrats.